



SOMMAIRE DE PRODUCTION



Parcours qui compte (portraits)

BUDGET GLOBAL

19 595
\$ CAD

PRÉ-PRODUCTION

- Développement créatif et direction artistique
- Repérage et préparation des lieux
- Découpage technique et planification de tournage
- Coordination agence / client
- Préparation technique et cadre légal

TOURNAGE 1 JOUR

- Équipe complète plateau (réalisation, DOP, technique)
- Caméra, éclairage et monitoring principal **inclus**
- Gestion plateau et coordination agence / client

POST-PRODUCTION

- Montage des livrables finaux
- Color grading et mix sonore
- Révisions client (3 rondes de modifications)

GESTION & SÉCURITÉ

- Assurance production et responsabilité plateau
- Contingence pour ajustements mineurs de production



RÉPARTITION BUDGÉTAIRE



PRÉ-PRODUCTION	ANNEXE A	2 936 \$
PRODUCTION	ANNEXE B	9 499\$
POST-PRODUCTION	ANNEXE C	7 160 \$

TOTAL	19 595 \$
-------	-----------

Nous confirmons également détenir une assurance responsabilité civile valide couvrant l'ensemble des activités de production, incluant les dommages matériels et corporels pouvant survenir durant le tournage.

PRÉ-PRODUCTION

ANNEXE A — PRÉ-PRODUCTION

Périmètre des services inclus

Référence budget : 19 595 \$ CAD



1. RÉALISATION

- Vision créative et intentions de mise en scène
- Découpage et structure narrative
- Direction des performances et du rythme
- Coordination créative avec DOP et direction artistique
- Validation créative agence / client

2. DIRECTION DE PRODUCTION

- Structuration du plan de production et des flux de travail
- Élaboration du calendrier et de l'échéancier global
- Coordination des équipes créatives, techniques
- Gestion budgétaire et suivi des postes de dépenses
- Supervision des besoins logistiques et techniques
- Interface principale avec l'agence
- Coordination effet visuel avec styliste culinaire

Les services décrits ci-dessus sont inclus dans la phase de pré-production telle que définie au budget global. Toute modification substantielle pourra entraîner un ajustement des coûts et des échéanciers.



3. DIRECTION ARTISTIQUE

- Définition du concept visuel global et de l’esthétique des décors
- Développement des références visuelles, palettes et textures
- Conception des décors et de l’habillage plateau
- Coordination créative avec la réalisation et la direction photo
- Validation des choix visuels avec l’agence et le client
- Supervision du set design
- Préparation des besoins techniques liés à l’univers visuel
- Budget achat DA

Les services décrits ci-dessus sont inclus dans la phase de pré-production telle que définie au budget global. Toute modification substantielle pourra entraîner un ajustement des coûts et des échéanciers.

PRODUCTION

ANNEXE B — PRODUCTION
Périmètre des services inclus

Référence budget : 19 595 \$ CAD



4. ÉQUIPE DE TOURNAGE

- Directrice de production
- Réalisateur
- Directeur photo
- Chef electro
- Preneur de son
- Directeur artistique

* ÉQUIPEMENT INCLUS

Les services décrits ci-dessus sont inclus dans la phase de production telle que définie au budget global. Toute modification substantielle pourra entraîner un ajustement des coûts et des échéanciers.

POST-PRODUCTION

ANNEXE C — POST-PRODUCTION Référence budget : 19 595 \$ CAD

Périmètre des services inclus



5. FICHIERS & HÉBERGEMENT

- Centralisation et hébergement sécurisé des fichiers de production
- Génération de proxies pour consultation et validation agence / client
- Organisation et structuration des dossiers de projet
- Conservation des masters et des livrables finaux selon la politique d'archivage

6. OFFLINE

- Assemblage des séquences selon le découpage et l'intention de réalisation
- Intégration temporaire des éléments sonores et graphiques de référence
- Préparation des versions de validation pour l'agence et le client

7. ONLINE

- Conformation des séquences finales selon les médias source et les masters validés
- Color grading et étalonnage final pour diffusion numérique
- Mix sonore selon les normes
- Préparation des masters finaux et des livrables

Les services décrits ci-dessus sont inclus dans la phase de post-production telle que définie au budget global. Toute modification substantielle pourra entraîner un ajustement des coûts et des échéanciers.

LIVRABLES



PRODUCTION

- 4 capsules (9:16)



MERCI